

DIANA Y JONÁS... DESCUBRIENDO EL MISTERIO DEL TEMPLO

Diana y Jonás se quedaron boquiabiertos cuando descubrieron que dentro de algunas pequeñas iglesias de la Hoya había unas pinturas que se parecían mucho a los comics que leían en casa ¿Quién habrá pintado esto? Se preguntaron ¿el mismo que pintó Asterix, el de dragon ball o el de los Simpson...? Dispuestos a averiguarlo, aún se quedaron más alucinados cuando descubrieron que las habían pintado hace casi

¡¡700 años!!

Muy intrigados siguieron investigando y encontraron muchas respuestas: que esas pinturas hechas en el siglo XIV se llaman góticas y que eran pintadas en los muros de las iglesias para que los fieles que acudían a ellas, pudieran ver en los muros de las paredes los milagros de Jesús y los Santos que les contaban en misa. En esa época la mayoría de la gente no sabía leer porque tenían que trabajar en vez de ir a la escuela, y por medio de estos comics, entendían mejor todo lo que les contaba el cura. ¿Es curioso, no?

- **En esta ruta veremos:** San Pedro el Viejo en Huesca, San Miguel de Barluenga, Nuestra Señora de los Ángeles en Arbaniés, Santa María del Monte en Liesa, y San Miguel de Foces en Ibieca.
- **Tiempo aproximado de la ruta:** 1 hora y media *(no incluye visitas guiadas a cada monumento)*
- **Kilómetros aproximados desde Huesca:** 40 kms.



DIANA Y JONÁS... DESCUBRIENDO EL MISTERIO DEL TEMPLO

Diana y Jonás dicen que empecemos la ruta por la iglesia de San Pedro el Viejo, en Huesca. En este bellissimo templo vamos a fijarnos en los capiteles del claustro, no en pinturas, y además son románicos, no góticos, pero es que la función es la misma que la de las pinturas góticas que os hemos contado, y como son tan taan taaan bonitos, no querían que te los perdieses. **Antonia** (tfno: 629 72 00 51; mail abiusan@f3m.com), la guía, te va explicar un montón de cosas (sabe muchísimo) y además al final te tiene guardada una sorpresa.

¿Qué tal ha ido la visita con Antonia? Bien, eh?? Nos vamos a Barluenga. Para poder entrar en la ermita de San Miguel de Barluenga, situada al lado del cementerio, hay que concertar cita en el Centro de Visitantes de la Ermita del Viñedo (Castilsabás).

¿Qué te parecen? ¿son chulas, no? En esta iglesia, dedicada al arcángel San Miguel (por eso se llama así) está representado él mismo luchando contra el diablo (que representa al mal), a ver si lo encuentras ¿ya? Y además Jesucristo rodeado de los 4 evangelistas ¿lo ves? Seguro que has encontrado a Cristo, pero no rodeado de personas ¿verdad? Es que los evangelistas a veces se representaban con símbolos: el ángel es San Mateo, el león es San Marcos, el toro es San Lucas y el águila es San Juan.

- Jonás y Diana son muy buenos dibujantes y han copiado la escena de San Miguel, pero no han quedado exactamente iguales...
Busca 5 diferencias entre ambas:





DIANA Y JONÁS... DESCUBRIENDO EL MISTERIO DEL TEMPLO

Seguimos hacia Arbaniés. Para poder ver el interior de la iglesia, situada en el centro del pueblo, tenemos que llamar a **Luis (636 944 306)** que además hará de guía contándonos cosas realmente fascinantes sobre las pinturas.

Este es un detalle de una de las pinturas que has visto, pero falta una parte: busca en la página de pegatinas y colócala correctamente:



Dejamos el pueblo y nos dirigimos a Santa María del Monte, en Liesa (**N42° 08.483 W 0° 12.632'**). Para ver su interior tenemos que llamar a **Isabel (620 890 238)**, la persona que más sabe sobre esta iglesia de todos los alrededores. Te va a contar muchísimas cosas. Fijate con atención en las pinturas, hay unos señores pintados que son rubios, esto es muy, muy, pero que muy raro, porque en esa época la mayoría de los habitantes de la Península Ibérica eran morenos: ¡¡pregúntale a Isabel por qué aquí los pintaban rubios!! Ella lo sabe...!! Aunque igual hay otras teorías,

¿tú que piensas? Cuéntanoslo en el blog de Diana y Jonás!



DIANA Y JONÁS... DESCUBRIENDO EL MISTERIO DEL TEMPLO

Aunque no te lo habíamos dicho, según nos han contado Diana y Jonás lo que estamos viendo en esta ruta son monumentos medievales importantísimos, así que, aunque seguro que ya lo haces, cuídalo todo, no pintes ni toques las paredes, para que se conserven y poder disfrutarlos durante muchooooos años, ¿vale? Como igual te ha entrado la inspiración después de ver pinturas tan bonitas, dejamos un espacio para que nos hagas tu propio **comic medieval**.



¿Qué tal te ha quedado, nos lo quieres mandar al blog para que lo veamos todos?



Vamos a San Miguel de Foces, en Ibiaca (**N42° 08.874'WO° 11.707"**). Para poder entrar tienes que pedir cita (www.amigosdesanmigueldefoces.org). La visita está guiada por **Toña**, que lo sabe todo sobre esta enorme ermita, en la que además encontrarás mogollón de marcas de cantero, tal y como os comentan Diana y Jonás en la ruta 3. Todas la pinturas que hemos visitado en esta ruta se pintaban con una técnica muy especial que se llama "al fresco" ¿se llamaría así por que siempre que se ponían a pintar salía mal día... y hacía fresco? Seguro que Toña sabe en qué consiste, pregúntale!!



DIANA Y JONÁS... DESCUBRIENDO EL MISTERIO DEL TEMPLO

Bueno, que tal la pintura gótica ¿a que mola un montón?

Diana y Jonás nos mandaron esta foto de San Miguel de Foces, pero está en blanco y negro...

¿Por qué no la pintas en colores tal y como
está en el templo?

